



For microscopy



For macro photography



Ultra
33x



Micro
20x



Macro
10x



Macro Plus
5x

Video tutorial:



Experience our app:



Transform your smartphone into
a digital microscope!

blips
magnify the world

A product by

SMO
SMART MICRO OPTICS

SmartMicroOptics S.r.l.
Via G. di Cornigliano 6r
16152 Genova - Italy

new
LABKIT₂

www.blips.pro

    @blipslens

INSTRUCTIONS – new Blips LabKit 2

1. **Lenses** – Macro Plus (yellow), Macro (green), Micro (blue) and Ultra (red), provide the magnification of 5x, 10x, 20x and 33x, respectively. The Macro Plus and Macro lenses do not need the supporting phone stage and they can be used anytime for taking macro pictures. Micro and Ultra lenses need the supporting stage to provide their best performance, due to their high magnification rate.

2. **Lens on smartphone** – Stick the lens, well centered onto the phone camera (on the main camera, for multi-cam phones).


1-2



ISTRUZIONI D'USO - new Blips LabKit 2

1. **Lenti** – Macro Plus (gialla), Macro (verde), Micro (blu) e Ultra (rossa), di ingrandimento 5x, 10x, 20x e 33x. Per le lenti gialla e verde non è necessario il supporto (stage); possono essere usate a mano libera per fare foto macro in qualsiasi momento. Le lenti blu e rossa richiedono l'uso di stage e luce esterna, per raggiungere le massime prestazioni.

2. **Applicazione della lente** – Centrare la lente sulla fotocamera dello smartphone (su quella principale, per i telefoni con due o più fotocamere).


 5. **Phone** – Lay a prepared slide on the stage over the light. Lay the phone on the U-shaped stands, with the camera aligned with sample and light source. Tilt the smartphone slightly, moving the lens away and closer to the sample, to find out if you have to move the specimen closer, or farther, to get it well in focus. Rotate the feet to raise or lower the sample accordingly. When you are close to the ideal focus rotate only one foot, for a fine adjustment. Check the alignment of the LED light.

6. **Your own sample** – Lay the slide with your own preparation on the hole of the stage. Important: keep the sample very thin. The transparent foils can be used as coverslips for your preparations. Cut them, if necessary.


5-6



PLASTIC GUIDE
GUIDA IN PLASTICA

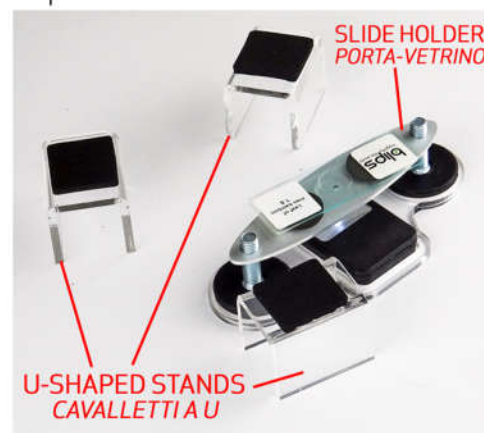
 5. **Telefono** - Porre un vetrino già preparato sul piano porta-oggetto. Poggiare il telefono sui cavalletti, in modo da avere la fotocamera allineata con la luce sopra al campione. Inclinare leggermente lo smartphone, allontanando e avvicinando la lente al campione, per capire se avvicinare o allontanare il campione per ottenere il fuoco ottimale. Ruotare i piedini per alzare o abbassare il campione. Una volta vicini alla distanza ideale agire su un solo piedino, per la regolazione di precisione. Verificare l'allineamento della luce col foro.

6. **i tuoi campioni** – Disporre il vetrino col preparato sul piano porta-vetrino, in corrispondenza del foro. Mantenere i campioni sottili. I foglietti trasparenti possono essere usati come copri-oggetto. Se necessario, si possono ritagliare.

 3. **Supporting stage preparation** - Stick the adhesive rubber on the U-shaped stands. Screw the rubber feet in the metallic plate for about 5-10 mm.

4. **Lighting** – Fix the plastic guide to the table with its adhesive pads (optional). Put the rubber feet of the slide holder inside the external holes of the plastic guide. Insert the light source in the central hole, with the led by the side of the small hole in the slide support. You will get a perfect alignment of the light source with the sample.


3-4



U-SHAPED STANDS
CAVALLETTA U

 3. **Preparazione dello stage** – Attaccare la gomma adesiva sopra ai cavalletti ad U, Avvitare i piedini al piano porta-vetrino in modo che sporgano di circa 5-10 mm.

4. **Luce** - Bloccare la guida di plastica sul piano di appoggio con i due fogli adesivi (facoltativo). Appoggiare i piedini del piano porta vetrino dentro i fori laterali della guida di plastica. Inserire nel foro centrale la sorgente di luce, allineando così perfettamente la luce LED sotto al campione.


 7. **Digitally zoom** the sample for a fine adjustment of focus and light alignment.

We suggest to lock the automatic focusing.

8. Find examples, information, videos and our free SMO app at www.blips.pro

7-8



 7. **Applicare lo zoom digitale** sul campione per eseguire una regolazione accurata della messa a fuoco e dell'allineamento della luce. È preferibile bloccare l'autofocus.

8. Per esempi, informazioni, video e la SMO app gratuita visita il sito www.blips.pro



WARNING:
CHOKING HAZARD - Small parts.
Not for children under 3 years.